Музыкальное образование

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой составной частью духовного богатства общества. Ее идейно-эстетическое и воспитательное влияние на человека огромно.

Музыка — источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном “творческом продукте” через музицирование.

В.А. Сухомлинский писал: “Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки...”

Музыка в дошкольном возрасте должна стать средством общения взрослого с ребенком, а не предметом отдельного обучения, изучения или созерцания в специальной, отделенной от жизни ситуации занятий с детьми.

Цель: создать условия развития особого неравнодушного, активно преобразующего отношения ребенка к миру — эстетического отношения, в котором переплетаются качества нравственности, эстетического и эмоционального начала, его образного мышления, творческих способностей.

Задачи:

* · способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
* · развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
* · способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений искусства;
* · воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
* · расширение культурного кругозора дошкольников, создание предпосылки для вхождения детей в мир шедевров классической и современной музыки;
* · приобретение опорных знаний, умений и способов музыкальной, речевой, изобразительной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания
* · помочь родителям в сотрудничестве с педагогом в формировании музыкальной культуры ребёнка, а через неё и художественной и эстетической культуры, пробудить эмоции и чувства, развить его воображение, фантазию, художественные способности через систему творческих заданий.

Следует помнить: содержание любого музыкального занятия должно обучать и развивать ребенка, а главное – формировать основу базовой культуры.

Все музыкальные занятия имеют одну структуру: вводная часть, основная и заключительная.

Выделяются следующие разделы:

* · Слушание музыки
* · Исполнение (песни, движения, игра на детских музыкальных инструментах)
* · Творческая деятельность

Младше-средняя группа

Возраст детей от 3 до 5 лет.

Занятия несут игровой и развлекательный характер обучения.

Проводятся 2 раза в неделю по 20-25 минут.

Дети могут точно копировать ритм звуков (хлопки, голос, удары по предмету), знают разницу между музыкальными и немузыкальными звуками, умеют внимательно слушать музыкальное произведение, петь под музыку, танцевать, выполнять различные движения, играть роли в музыкальных спектаклях, определять характер героев в музыкальных произведениях.

Старшая группа

Возраст детей от 5 до 6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

В старшей группе интересы детей имеют уже более устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей, что приводит к усложнению содержания занятий.

Дети понимают ладовое своеобразие музыкального произведения, знают разницу между мажорным и минорным звучанием, между высокими и низкими звуками, определяют и воспроизводят ритмический рисунок музыки, дети знают, что такое музыкальная динамика, различают понятия «форте», «пиано»,умеют выделять музыкальные фразы в песнях, понимают композицию музыкального произведения. Дети умеют исполнять вокальные произведения, интонировать голосом, выполнять сложные танцевальные движения под музыку.

Подготовительная группа

Возраст детей от 6 до 7 лет.

Проводятся 2 раза в неделю, длительностью 30-35 минут.

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте; более выраженным становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка

К концу года дети уже могут:

* · определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня. танец)
* · Различать части произведения
* · Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* · Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках
* · Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
* · Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
* · Инсценировать игровые песни
* · Исполнять сольно и в ансамбле на ударных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.