

## «Роль игры в жизни дошкольника и развитие игровой активности»

Задумывались ли вы, почему дети любят играть? Что даёт игра ребёнку? Помните, во что играли вы в своём детстве? Игра - это свободная деятельность детей, которая осознаётся как “ненастоящая”, но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой-либо материальной пользой. Игра становится частью **жизни не только детей**, но и взрослых, дополняет и украшает **жизнь**.

Игра необходима ребёнку. Она способствует самовыражению.

**Игры не просто полезны**, они **жизненно** необходимы человеку вообще, но особенно - детям.

Игра как ведущая деятельность **дошкольника** имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Прежде всего, в играх осуществляется познавательное **развитие детей**, так как **игровая** деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, **развитию внимания**, памяти, наблюдательности, мышления и речи.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны.

**Игры** оказывают влияние на физическое **развитие детей**. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся точными и уверенными.

В процессе **игры развиваются** нравственные качества ребёнка: честность, решительность, смелость, доброжелательность. Они способствуют формированию у детей навыков общения, так как большинство игр носит коллективный характер.

Следует использовать **игровую** деятельность для воспитания бережного отношения к игрушкам и **игровому материалу**, **развития** начальных трудовых навыков.

Многие **игры активизируют** у детей эстетические чувства. Построение в пары, в круг, выразительное произнесение взрослым текста, сопровождающего игру, учат детей понимать красоту.

Формирование **игровой деятельности в дошкольном** возрасте предполагает её организацию всеми специалистами ДОО. Причём, чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть участия со стороны взрослых.

Игра оказывает огромное влияние на **развитие речи детей**. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий - это способствует закреплению навыков пользования

инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, и т. д.

Большое влияние на **развитие** речи детей оказывают **игры - драматизации** (*инсценирование какого- то сюжета*).

Хороводные **игры способствуют развитию** выразительности речи и согласованности слов с движениями. Они формируют произвольное запоминание текстов и движений.

Одной из первых форм детской деятельности является сюжетно - ролевая игра. Она оказывает положительное влияние на **развитие речи**. В ходе её ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя и за неё, подражает гудению автомобиля, голосам животных и т. д.

В процессе **игры** взрослым желательно много разговаривать, чтобы у детей возникла потребность в речевом общении, особенно это важно для неговорящих детей. Ребёнку хочется попросить взрослого о чём- то, что- то сообщить. Поэтому взрослым желательно всячески побуждать детей обращаться с вопросами по поводу игрушек.

В сюжетно-ролевой игре **развивается речевая активность детей**.

Как это происходит? В данных играх дети берут на себя роли взрослых людей и в **игровой** форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. При этом они комментируют свои действия: “Мама варит суп”, “Шофёр едет на машине”. Действующие лица появляются через ролевое перевоплощение в какой- то образ самого ребёнка, игрушки или партнёров по игре (*сверстников, взрослых*). “Я буду мамой, а ты моя дочка”,- говорит девочка, обозначая свою **роль и роль подруги**. Необходимым условием успешного **развития речи** детей в сюжетно - ролевой игре является наличие разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, машин различного назначения, и т. д.

Но дети используют в игре ещё и предметы - заместители (*палочки, кубики, и т. д.*). Обращение в игре к заместителям ставит ребёнка перед необходимостью переименовать предмет, а потом сказать об этом другим играющим. Тогда в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Наряду с сюжетно - ролевыми играми в **дошкольном возрасте активно развиваются игры с правилами**.

В играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремлённость, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

**Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики**. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это **игры обучающие**.

Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для **игроков** воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через **игровую задачу, игровые действия**, правила.

Как отмечал А. Н. **Леонтьев**: “**Дидактические игры** относятся к “рубежным” играм, представляя собой переходную форму к той **неигровой деятельности**, которую они подготавливают. Эти **игры способствуют развитию** познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения”.

Для **дидактической игры** характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить **активность**, выполнить **игровые действия**, добиться результата, выиграть.

В начале первого года обучения нужно проводить **игры на различение** (*а затем и называние*) цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (*много, мало, больше, меньше*); на различение неречевых звуков (*звукоподражание голосам животных, птиц и т. д.*).

В ходе этих игр взрослый **развивает речевую активность детей**, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку (не перебивать и слушать говорящего; отвечать тогда, когда его спрашивают).

**Дидактические игры** проводятся взрослым со всей группой, с подгруппой и индивидуально. В таких играх, как “Оденем куклу на прогулку”, “Уложим куклу спать”, “Покормим куклу”, участвуют все дети.

В данных играх дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому **развитию**; потом дети переносят полученные навыки в сюжетно - ролевую игру с куклой. **Игры** (“Узнай, кто говорит”, “Угадай, что я делаю”, “Назови, что в мешочке”, “Назови предметы синего (*красного*) цвета”, “Кто, как кричит” и другой тематики) направлены на уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях и т. д.

С **дидактическими** игрушками дети играют индивидуально и коллективно. Усвоив на занятиях определённую последовательность действий, ребёнок самостоятельно складывает пирамидку в свободное от занятий время, собирает матрёшку, подбирает предметы по цвету.

Для детей, отстающих в **развитии речи**, большое значение имеют **игры**, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, **игры с мозаикой**, **игры с пальчиками**. Полезно детям играть в лото, разрезные картинки. Значит, **дидактическая** игра поможет ребёнку научиться чему-либо в лёгкой непринуждённой обстановке.

Поскольку ведущим видом деятельности в детском возрасте является игра, то, используя её разнообразные виды, можно эффективно влиять на формирование всех сторон социальной **активности детей**.

А как к играм относится медицина? Ответ однозначный - положительно. Особенно к играм подвижным, на свежем воздухе. Сейчас, когда серьёзным бичом здоровья (*правда, не только в детском возрасте*) стала малоподвижность, медики видят спасение от неё именно в играх. Конечно, спорт и физкультура тоже хороши, но очень немногие из наших детей занимаются ими.

Считать же достаточным объём движений, который даётся во время пребывания ребёнка в детском саду, а тем более в школе, нельзя при самом богатом воображении.

В системе воспитания в детском саду подвижным играм отводится большое место. В подвижных играх у детей **развиваются** и совершенствуются основные движения, формируются такие качества как смелость, организованность, находчивость, настойчивость, волевые качества (правила - “бежать только после сигнала”, “бросать мяч с определённого расстояния”, “бежать до условного места”, “прыгать только на одной или двух ногах”, и т. д.). В играх с мячами, скакалками, обручами дети закрепляют понятия вверх, вниз, высоко, близко, далеко.

В ходе подвижных игр дети учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве (“*Воробушки и автомобиль*”, “*Хитрая лиса*”, “*Кот и мыши*”, и др.). **Игры** с рифмованным текстом, ритмичными движениями способствуют **развитию речи детей**. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам проделывает движения, а дети слушают и смотрят. Затем они выполняют движения в соответствии текста.

Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому **игры** должны проводиться живо, эмоционально, непринуждённо.

В коррекционных целях желательно проводить **игры** со звукоподражаниями, например “Воробушки и автомобиль”. Если дети (воробушки, с хорошо **развитой речью**, могут бегать по площадке молча, то у детей с нарушениями в речи следует вызывать звукоподражание: “пи-пи-пи” - кричат воробушки, “би-би-би” - гудит автомобиль.

При организации подвижной **игры** необходимо помнить об её основном назначении - **развитии движений**, т. е. детям надо предоставлять возможность удовлетворить свою потребность в движении.

В игре сначала можно разрешить сделать неограниченное количество хлопков, а потом показать связь между словом и движением.

Многие взрослые тревожатся по поводу переутомления детей.

Ну, а может ли ребёнок переутомиться, “перебегать” или “перепрыгать”?

Здоровый – нет. По двум причинам: первая - у детей невелик запас выносливости, они просто физически не могут дать организму, сердцу такую

нагрузку, которая бы была вредной для здоровья. И вторая - часто дети инстинктивно играют достаточно экономично в энергетическом плане.

Только маме, наблюдавшей за **игрой ребёнка**, кажется, что её ребёнок беспрерывно носится часами. На самом деле **практически все детские игры** предусматривают чередование нагрузки с отдыхом. Вспомните, как вы играли сами - пробежка - остановка, пробежка - отдых.

Есть ещё один тип игр - **развивающие или “умные” игры** (книжки - раскраски, шнуровки, лото, **конструкторы “Лего”**, игры – пазлы, которые **развивают мелкую моторику рук**, сообразительность, **тактильное** и зрительное восприятие предмета, координацию движений, фантазию и воображение. Раскрашивание и рисование предмета **развивают руку ребёнка**.

Игра в лото способствует **развитию внимания**, представлений у ребёнка о предметах и явлениях, речи и **активного словаря**.

**Развивающих игр очень много**. Но, пожалуй, самым важным условием в играх, особенно для самых маленьких, является **активное** и заинтересованное участие мам и пап.

Психологи настоятельно рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в **игровом процессе**.

В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается “подтянуться” до уровня взрослого.

Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.

Хочется закончить своё рассуждение о роли **игры в жизни ребёнка** словами известных педагогов:

“Для детей **дошкольного** возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них- средство воспитания, игра для **дошкольников**- способ познания окружающего” - Н. К. Крупская,

“Каждый ребёнок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача взрослых, **родителей** и воспитателей - помочь ему сохранить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в **активной деятельности**, дать ему пищу для ума” - В. П. Новикова.